

:: Линия учебно-методических комплексов (УМК) под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы

:: Линия УМК под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5-8 классы

На сайте представлена информация об учебниках для 5-9 классов общеобразовательных организаций, включённых в Федеральный перечень учебников на 2014-2015 учебный год.

ОАО "Издательство" Просвещение"

Линия учебно-методических комплексов (УМК) под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы

:: УМК «Изобразительное искусство». 5 класс.

:: УМК «Изобразительное искусство». 6 класс.

:: УМК «Изобразительное искусство». 7 класс.

:: УМК «Изобразительное искусство». 8 класс.

Линия УМК предназначена для изучения изобразительного искусства на общеобразовательном уровне в 5–8 классах.

Линия УМК создана под руководством народного художника России академика Российской академии образования и Российской академии художеств Бориса Неменского по курсу «Изобразительное искусство. 5—8 классы» и доработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Состав УМК:

- рабочие программы
- учебник
- рабочая тетрадь (5 класс)
- поурочные разработки

Учебные пособия в основной школе посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусств.

Основная идея комплекса – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Учебники помогут сохранить целостность и системность в приобщении детей к духовному содержанию искусства. Обучение происходит в единстве восприятия красоты мира и произведений искусства, а также практической художественно-творческой деятельности детей.

Каждый учебник включает четыре раздела в соответствии с четвертями учебного года. Внутри разделов – главы (темы уроков). Основная структурная единица учебника – разворот, который включает образный текст и выразительный зрительный ряд, построенный с учетом особенностей восприятия ребенка. В каждом учебнике – система развивающих творческих заданий, которые помогут

овладеть образным языком изобразительного искусства, самыми разными художественными материалами и техниками.

Основные особенности линии:

- учебные издания этой линии не только дают знания, умения и навыки работы в искусстве, но и помогают раскрыть творческую личность в каждом ребёнке, формируют разностороннюю художественную культуру, умение видеть прекрасное в жизни и в искусстве
- учебники посвящены более глубокому изучению отдельных видов искусства (декоративно-прикладного, станкового искусства, дизайна и архитектуры, изобразительного искусства в театре, кино, на телевидении).

[УМК «Изобразительное искусство». 5 класс. / Учебник. Изобразительное искусство. 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская](#)

Учебник. Изобразительное искусство. 5 класс. Н.А. Горяева, О.В. Островская



Учебник для 5 класса посвящён изучению древних корней русского народного искусства, традиционных художественных промыслов, современного декоративного искусства (стекло, керамика, гобелен, металл, батик).

[УМК «Изобразительное искусство». 6 класс. / Учебник. Изобразительное искусство. 6 класс. Л.А. Неменская](#)

Учебник. Изобразительное искусство. 6 класс. Л.А. Неменская



Учебник для 6 класса посвящён станковому изобразительному искусству(графике, живописи, скульптуре). Учащиеся познакомятся с искусством изображения как способом художественного познания мира и выражения отношения к нему, рассмотрят различные виды и жанры изобразительного искусства.

[УМК «Изобразительное искусство». 7 класс. / Учебник. Изобразительное искусство. 7 класс. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров](#)

Учебник. Изобразительное искусство. 7 класс. А.С. Питерских, Г.Е. Гуров



Учебник для 7 класса знакомит с дизайном и архитектурой как конструктивными искусствами в ряду пластических искусств, а также социальным значением и художественным языком этих искусств.

[УМК «Изобразительное искусство». 8 класс. / Учебник. Изобразительное искусство. 8 класс. А.С. Питерских](#)

Учебник. Изобразительное искусство. 8 класс. А.С. Питерских

Учебник для 8 класса знакомит с особенностями творческой работы художника в театре, кино, на телевидении – основами сценографии, азбукой киноязыка, особенностями операторского мастерства, использованием компьютерных технологий. Предлагаются

система практических художественно-творческих заданий, темы исследовательских проектов и вопросы.

[УМК «Изобразительное искусство». 8 класс. / Учебник. Изобразительное искусство. 8 класс. А.С. Питерских](#)

Учебник. Изобразительное искусство. 8 класс. А.С. Питерских



Учебник для 8 класса знакомит с особенностями творческой работы художника в театре, кино, на телевидении – основами сценографии, азбукой киноязыка, особенностями операторского мастерства, использованием компьютерных технологий. Предлагаются система практических художественно-творческих заданий, темы исследовательских проектов и вопросы.

[Главная страница](#) / [Искусство](#) / [ИЗО](#) / [Линия УМК под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5-8 классы](#)

Линия УМК под редакцией Т. Я. Шпикаловой. 5-8 классы

:: [Учебники и пособия](#)

Линия УМК «Изобразительное искусство» под руководством Т.Я.Шпикаловой предназначена для изучения в 5–8 классах на общеобразовательном уровне.

Линия УМК сохраняет преемственность с начальной школой и рассматривает искусство как единое целое двух типов культур – народной и профессиональной - в их взаимодействии друг с другом. Линия ориентирована на тесную интеграцию с другими базовыми курсами гуманитарных дисциплин. Она нацеливает учащихся основной школы на освоение образного языка пластических искусств в разных видах художественно-творческой деятельности, направленной на создание художественного образа в различных материалах и техниках.

Учебники, входящие в линию УМК, переработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Состав УМК:

- рабочие программы
- учебник
- методическое пособие

Основные особенности линии:

- в интегрированной модели задействованы разные виды пластических искусств, выстраивается высокий уровень межпредметных связей, предлагаются игровые формы заданий, экспериментальной, проектной, исследовательской деятельности с привлечением компьютера, разнообразные типы художественных задач
- широко использованы технологические карты, наглядные таблицы, композиционные схемы
- актуализированы национальные особенности искусства народов России и Западной Европы
- делается акцент на развитие у учащихся осознанной необходимости проявления своей художественно-эстетической позиции и художественно-творческих способностей в повседневной жизни
- проясняются преемственные связи в образной специфике современного искусства и произведениях далекого прошлого, формируется готовность к межкультурному взаимодействию и толерантность
- развивается эмоционально-психологическая и коммуникативная культура подростков и их духовно-эстетические ценностные ориентации в искусстве и жизни.

Линия УМК входит в систему "Перспектива".