

Материалы практикума

«Система работы учителя по выявлению творческих способностей учащихся»

МБОУ СШ №37

Г.Дзержинска Нижегородской области

Зотина Лариса Викторовна

ноябрь 2017г.

Введение

Учеников следует принимать такими, какие они есть, а не рассматривать их в качестве сформировавшихся творческих личностей. Их личностные творческие достижения, в конечном счете, зависят от того, как эта личность разовьется.

Аспекты развития личности:

- Интеллектуальный
- Физический
- Социальный
- Нравственный

Как показывает практика и социальные исследования, особенно эффективна в этом смысле, специальная работа по развитию личностного интеллектуально-творческого потенциала, проводимая средствами учебно-познавательной деятельности учащихся.

Главную цель в моей работе я вижу в создании условий для наиболее полного и свободного раскрытия творческих способностей учащихся.

В основе обучения, я считаю, лежит принцип активного действенного освоения учебного материала через постановку увлекательных творческих задач. Ведь творчество – это прежде всего самовыражение.

Основная часть.

В своей работе по формированию умения учащихся оперировать усвоенными экономическими понятиями я часто использую творческие дидактические пособия. Сначала я их изготавливала сама. Ученикам очень нравилось с ними работать, и они стали сами их изготавливать в качестве домашнего задания. Эти домашние задания – добровольные и необязательные. Ученики сами решают, по какой теме они будут их выполнять.

Деятельность учащихся, изготавливающих творческих дидактических пособий, способствует проявлению сплава знаний и воображения.

В работах проявляется вкус и первичные навыки дизайна.

У учеников появляется чувство общественного признания результата труда, так как работы предназначаются не для выставки, а для реального практического применения.

У учащихся возникают потребности и мотивация к изготовлению таких пособий.

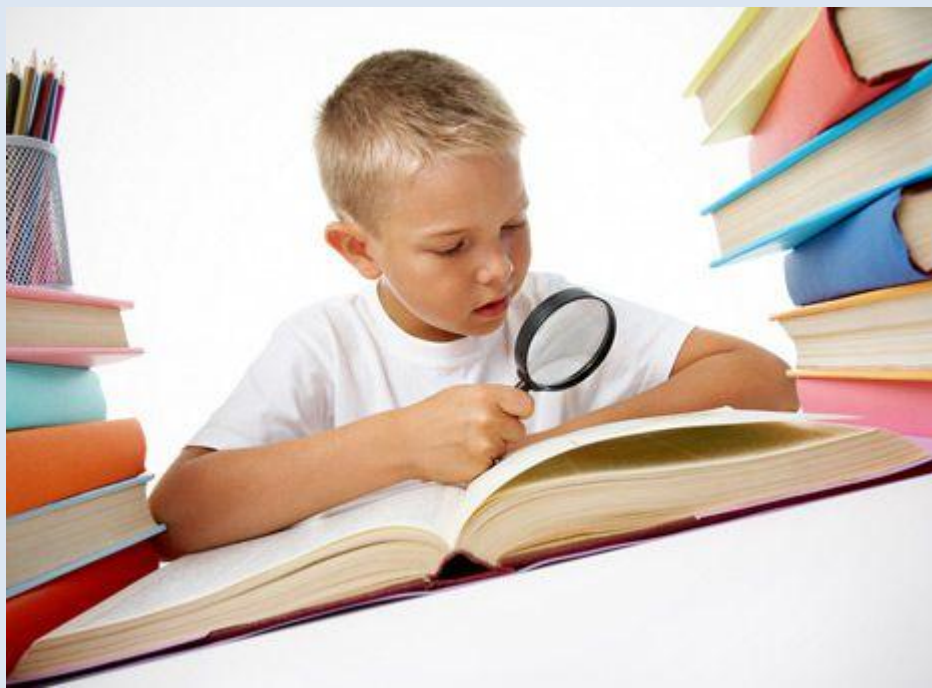
Осуществляются межпредметные связи с такими учебными дисциплинами как рисование, черчение, технология, информатика.

Какие же положительные моменты наблюдаются у учащихся, которые выполняют задания, содержащиеся в пособиях?

Во-первых, задание не отпугивает, а вызывает неподдельный интерес даже у тех учеников, которые учатся «из-под палки».

В процессе выполнения задания у учеников активизируется память, и большинство терминов заучивается и запоминается.

У учащихся, справившихся с заданием, появляется ощущение успеха. По утверждению психологов, «чувство успеха» стимулирует не только умственное, но и физическое развитие ребенка.



За изготовление дидактического пособия я ставлю поощрительную отметку. «Отметка должна вознаградить трудолюбие, а не карать за лень и нерадивость» - говорил В.А. Сухомлинский. Я полностью согласна с мнением В.А. Сухомлинского, но отметка должна быть объективной, поэтому при оценке работы придерживаюсь следующих критериев, которые известны ученикам:

- компактность пособия;
- удобство при использовании;
- должна быть указана тема;
- возможность многократного использования;
- отсутствие ошибок и неточностей;
- оригинальность исполнения.

A large, stylized red '5+' symbol is positioned in the bottom right corner of the slide. The '5' is written in a cursive, calligraphic font, and the '+' sign is a simple, bold plus sign. The entire symbol is set against a white background that is part of a larger light blue gradient.

Словообразование



Два у меня дома есть
Двама парочками
Дважды ступили



Словообразование

КРЕДИТ



Что такое экономика



- 1. ...
- 2. ...
- 3. ...
- 4. ...
- 5. ...
- 6. ...
- 7. ...
- 8. ...
- 9. ...
- 10. ...
- 11. ...
- 12. ...
- 13. ...
- 14. ...
- 15. ...
- 16. ...
- 17. ...
- 18. ...
- 19. ...
- 20. ...



ФАКТОРЫ
производства



ПРОЦЕСС
ПРОИЗВОДСТВА



Задание
по
экономике
Слова: Рыболов
Стелла

Кроссворд
по
экономике

Одним из методов эффективного обучения при работе с экономическими терминами являются дидактические игры. Игра – одна из эффективных форм педагогических технологий обучения и воспитания, снижающая энергозатраты со стороны педагога, развивающая мотивацию за счёт изменения их позиции с пассивной на активную, - учит анализировать и оценивать сложные проблемы человеческих взаимоотношений.



Исследования показывают, что игра способствует расширению поведенческого диапазона учащихся, развитию уверенности в себе и раскрытию интеллектуальных возможностей. Посредством игры можно помогать учащимся решать личностные проблемы, стоящие перед ними в данный момент. Игра имеет и образовательный, и психологический аспект, поэтому включение таких уроков в систему обучения совершенно необходимо.

Чему способствует игра?

- «Свободное» от страха состояние активизирует деятельность детей на уроке.
- Позволяет им полнее раскрыть себя, продемонстрировать свои знания.
- Интерес учащихся к самому процессу работы начинает доминировать над интересом к оценке.
- Формируется и развивается навык коллективной деятельности. Учащимся часто приходится работать в группах или командах, где действует принцип: один за всех и все за одного.
- Возрастает возможность самореализации ученика. Как раз те, кого считали «серенькими», могут полнее раскрыть свой потенциал, что повышает их авторитет в собственных глазах и среди окружающих.

Дидактическая ценность игры заключается в получении удовольствия не только от их результата, сколько от самого характера деятельности: эмоционального, поискового, состязательного, раскрепощённого. Дидактическая игра – школа человеческих отношений. Но от обычной детской игры её отличает то, что её участники в ходе игры и не подозревают, что они чему-то учатся. В отличие от обычного урока, в дидактической игре нет легко опознаваемого источника знаний, нет обучающего лица. Процесс обучения развивается на языке действий, в результате активных контактов друг с другом одновременно учатся и учат все участники игры. Примером может служить урок - игра КВН, проведённый в шестых классах.



Сценарий информационной дидактической игры – КВН в 6-х классах

Цели игры:

Образовательная: знать и правильно употреблять базовые экономические понятия, сформировать умение оперировать усвоенными понятиями.

Развивающая: пополнить словарный запас экономическими терминами.

Воспитательная: приобретение коммуникативных навыков: культура общения, умение слышать и слушать, уважительного отношения к мнению других.

Оборудование: на доске табло результатов, конверты с заданием, эмблемы команд.

Класс делится на 2 команды «АХ» и «ОХ».

Ведущий КВН – учитель.

Состав жюри – 3 учащихся.

Ход игры

1. Приветствие команд.
2. Блиц – турнир по экономическим понятиям. Каждой команде предлагается быстро дать ответы на 10 вопросов. Жюри засекает время. Побеждает та команда, которая быстрее справится с заданием.
3. Конкур «Кулинарный поединок». Приготовить блюда «Процесс производства» и «Факторы производства» (в тарелочки разложить только нужные ингредиенты).
4. Конкурс загадок «Угадай-ка!».
5. Домашнее задание: инсценировка басни «Стрекоза и муравей» и «Мухи-цокотухи». В текстах выделить экономические понятия и дать им определения.
6. Конкурс «Отгадай кроссворд».
7. Подведение итогов игры, награждение победителей.

Блиц – турнир (I)

1. Деятельность по купле-продаже товаров. (торговля)
2. Небольшой продолговатый слиток серебра весом до 200 г. в Древней Руси. (гривна)
3. Бумажные деньги в России появились в царствование... (Екатерины II)
4. Обмен одного товара на другой без денег. (бартер)
5. Сумма превышения дохода над затратами. (прибыль)
6. Процесс изготовления благ, удовлетворяющих определённые потребности человека. (производство)
7. Природные нерукотворные ресурсы, которые даёт нам природа. (земля)
8. Вещи, созданные людьми для производства товаров и услуг: здания, сырьё, оборудование. (капитал)
9. Доход владельца фактора производства труда. (зарплата)
10. Плата за использование капитала. (процент - %)

Блиц – турнир (II)

1. Купля-продажа товара крупными партиями. (оптовая торговля)
2. Кожаные деньги в Древней Руси. (куны)
3. Монета с изображением всадника с копьём. (копейка)
4. Особый товар, всеобщий эквивалент при обмене. (деньги)
5. Денежное выражение стоимости товара. (цена)
6. Расходы ресурсов в денежной форме на изготовление товара. (затраты)
7. Та часть ресурсов, которая непосредственно используется в процессе производства материальных благ. (факторы производства)
8. Деятельность человека с целью создания материальных благ или услуг. (труд)
9. Цена за пользование землёй. (рента)
10. Вознаграждение предпринимателя за новые идеи и риск в бизнесе. (прибыль)

Конкурс загадок «Угадай-ка!»

Возьми ты первую из нот
И к ней добавь ты слово «ход».
Получишь то, о чём мечтает
Любой, кто бизнес начинает.

(доход)

Чтоб продукты потреблять,
В платьях ярких щеголять,
Чтобы вкусно есть и пить,
Надо всё это.....

(купить)

Тимофей носки связал
И на рынке их продал
Дешевле, чем стоят нитки.
Получил одни.....

(убытки)

Кто деньги на время сюда сдаёт,
С процентами их обратно возьмёт.
А тот, кто в долг пожелает взять,
Должен будет больше отдать.

(банк)

Дело это к богатству ведёт.
От английского слова название идёт.
Прибыли больше вы получаете,
Если в оборот деньги пускаете.

(бизнес)

Доллары, кроны, динары и франки...
В каждой стране свои деньги живут.
Золотые, песо, иены и марки –
Много на свете разных

(валют)

Чтоб доходы получать
И затраты оправдать,
Надо хорошо работать:
Вырастить, переработать,
Побыстрее всё продать
И дело снова начинать.
И ждёт тебя тогда всегда
большая.....

(выгода)

В руке у меня – бумажки цветные.
Я в магазине стою у витрины.
За хлеб и конфеты,
За всё, что куплю,
Я эти бумажки взамен отдаю.

(деньги)

Возьмите меня займы – решайтесь!
А что я такое – скорей догадайтесь!
И знайте: меня лишь тогда берут,
Если точно уверены, что отдадут.

(долг)

Быстро вагоны по рельсам бегут,
Из разных стран товары везут.
Скажи-ка, как ввоз таких товаров
Экономисты назовут?

(импорт)

Давай сотоварища в дело возьмём:
Это и будет наш.....

(компаньон)

Выгодно продать желают
Все производители товар.
Но чаще всего у тех покупают,
Кто умело его подал.
У кого товар получше,
К тому покупатели и идут.
Как такое соревнование
В экономике зовут?

(конкуренция)

Чтоб быстрее дошло письмо,
В чём нуждается оно?
Но с названием валюты
Ты её не перепутай.

(марка)

Чтоб строить школы, больницы, дороги,
Государство с доходов взимает.....

(налоги)

Результат труда зовут
Всем известным словом.....

(продукт)

Если решил ты деньги занять,
Чтобы в дело вложить
Или на товар обменять,
Знай, что отдать тебе больше придётся.
Плата за долг..... зовётся.

(процентом)

Куда продавец с товаром пойдёт?
Где покупателей найдёт?

(рынок)

Всё то, что продаётся,
На букву «Т» зовётся.

(товар)

Она вцепилась мне в плечо:
«Не отпущу! Купи ещё!»
Я вырвался, но тут она
Схватила за ногу меня:
«Постой, дружок...
Купи! Купи!
Ты телевизор посмотри,
Возьми газету иль журнал –
Конечно, ты меня встречал!»
Она – двигатель торговли
Уже очень много лет.
Ну, ребята, вы готовы,
Кто она, раскрыть секрет?

(реклама)

Если товары мы возьмём
И за границу отвезём,
Чтобы там их продавать, как вывоз этот будем звать?

(экспорт)

В магазине на витрине
Телевизор, пианино,
Телефон, магнитофон,
Даже детский патефон!
Сколько стоит? Как узнать?
Не спеши кассира звать.
Всюду карточка видна,
Где написана.....

(цена)

Пособия к конкурсу
«Кулинарный поединок»

Доходы на факторы производства

бизнес,

прибыль,

зарплата

рента.

процент

Капитал

убытки,

предприниматель,

затраты,

Задание:

Выбрать только то, что относится к доходам на факторы производства и вставить в тарелку.



Задание:

Выбрать только то, что относится к факторам производства и вставить в тарелку.

Используя элементы эффективного обучения при работе с экономической терминологией, я заметила следующее:

- учебный материал становится доступным и интересным;
- эмоционально захватывает учеников, формирует интерес к научным терминам, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих возможностях;
- стимулирует развитие умения самостоятельно переносить имеющиеся знания в новую ситуацию;
- способствует формированию познавательной и творческой активности.

Заключение

Способность к творчеству даны человеку от рождения... Будет ли он развиваться – зависит от условий, от атмосферы, в которой человек находится.

Такая атмосфера не может возникнуть без межличностного общения детей и взрослых, без взаимного интереса, доверия друг к другу.

Только в процессе совместной творческой работы учитель полнее узнает своего ученика.

Я считаю, что в творческой деятельности кроется большая образовательная сила, которая оказывает нравственное и эстетическое воздействие на ученика.