



Теоретический семинар
**«Мониторинг УУД учителя предметника.
Система оценивания
планируемых результатов по изобразительному
искусству в 5 классе в условиях внедрения ФГОС
второго поколения».**
Алгоритм работы
с комплексом диагностических карт»

18.02.2016

Программа проведения городского семинара

| | | |
|--------------------|--|--|
| 14.00-14.05 | Открытие семинара . | Мокрова А.Ф. методист ЦЭМИ и ИМС . |
| 14.05-14.35 | «Мониторинг УУД учителя предметника. Система оценивания планируемых результатов по ФГОС второго поколения в 5 классе». | Точилина М.А. учитель изобразительного искусства высшей категории МБОУ СШ № 23 с углубленным изучением отдельных предметов. |
| 14.35-14.45 | «Алгоритм работы с диагностическими картами. Мониторинг УУД по ИЗО в 5 классе. Из опыта работы учителя по ФГОС второго поколения». | Ермакова Э.Ю. учитель изобразительного искусства высшей категории МБОУ СШ № 13. |
| 14.45-14.55 | «Диагностические карты для отслеживания результатов УУД. Из опыта работы учителя по ФГОС второго поколения». | Гернер Р.И. учитель изобразительного искусства МБОУ СШ №12. |
| 14.55-15.05 | Заккрытие семинара. | Мокрова А.Ф. методист ЦЭМИ и ИМС. |



**«Мониторинг УУД учителя предметника.
Система оценивания
планируемых результатов по изобразительному
искусству в 5 классе в условиях внедрения ФГОС
второго поколения».**

Руководитель ГМО
Учитель высшей категории Точилина М.А.

-
- **Мониторинг** — непрерывный процесс наблюдения и регистрации параметров объекта, в сравнении с заданными критериями.



Система оценивания

- Что такое система оценивания? *«...под системой оценивания понимается не только та шкала, которая используется при выставлении отметок и моменты, в которые отметки принято выставлять, но в целом механизм осуществления контрольно-диагностической связи между учителем, учеником и родителями по поводу успешности образовательного процесса...».*)

"Система оценивания: Опыт осмысления и использования» Романов Ю.В., учитель истории и обществоведения ГОУ Гимназии № 45 МКО http://net-edu.ru/sites/default/files/file/Stat_Romanov_sistema_oceniv.pdf



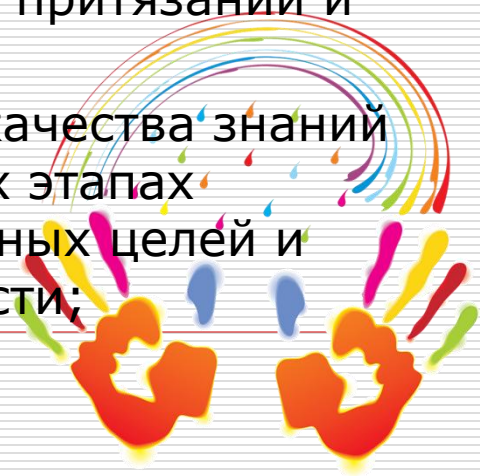
Основные задачи оценивания:

- ❑ Спрогнозировать возможные последствия, результаты реализации методических подходов;
- ❑ Обеспечить обратную связь;
- ❑ Оценить степень достижения намеченных целей;
- ❑ Оценить, как и в какой мере наблюдаемые изменения связаны с проведенными методическими мероприятиями;
- ❑ Предоставить доказательную информацию для дальнейшего внедрения методических подходов.



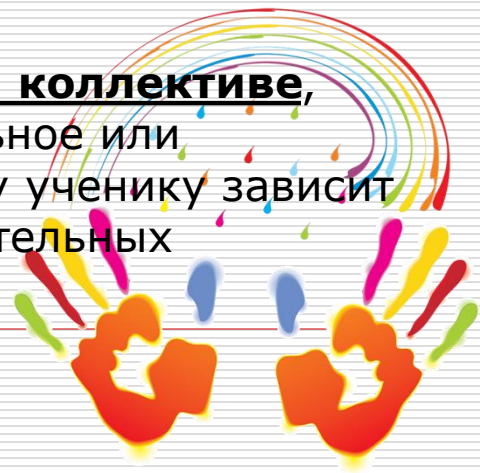
Функции оценивания:

- **обучающая** – эта функция оценки предполагает не столько регистрацию имеющихся знаний, уровня обученности учащихся, сколько прибавление, расширение фонда знаний;
- **воспитательная** – формирование навыков систематического и добросовестного отношения к учебным обязанностям;
- **ориентирующая** – воздействие на умственную работу школьника с целью осознания им процесса этой работы и понимания им собственных знаний;
- **стимулирующая** – воздействие на волевую сферу посредством переживания успеха или неуспеха, формирования притязаний и намерений, поступков и отношений;
- **диагностическая** – непрерывное отслеживание качества знаний учащихся, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности;



Функции оценивания:

- **проверка эффективности обучающей деятельности самого учителя;** контроль и оценка позволяют учителю получить информацию о качестве учебного процесса, с учетом которой он вносит коррективы в свою работу
- **формирование у учащихся адекватной самооценки** как личностного образования. Адекватная самооценка школьников формируется под воздействием отметок и оценочных суждений учителя. Если эти воздействия носят негативный характер, то они ведут к формированию низкой самооценки, вселяют в ученика неуверенность в своих силах, следствием чего является снижение мотивации учения и потеря интереса к учебе;
- **мощный мотив учебной деятельности** учащихся;
- **изменения межличностных отношений в классном коллективе,** содействие в повышении статуса учащихся. Положительное или отрицательное отношение одноклассников к отдельному ученику зависит от меры применения к нему положительных или отрицательных педагогических воздействий и оценок.



Виды оценивания:

1. Стартовая диагностика

- входные проверочные работы.

2. Текущее оценивание

- процесс оценки учителем результатов, полученных в ходе наблюдений за деятельностью учащихся,
- оценка урочной и внеурочной деятельности,
- выполнения проверочных, контрольных, диагностических работ на протяжении всего периода обучения.

3. Итоговое оценивание

- внутришкольный мониторинг по предметам и комплексные работы на межпредметной основе
- итоговые работы по предмету.
- подготовка и защита индивидуального проекта.
- ГИА.



Современная система оценивания:



предполагает комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);



использует планируемые результаты освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;



осуществляет оценку успешности освоения содержания отдельных учебных предметов **на основе системно-деятельностного подхода**, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно- познавательных задач;



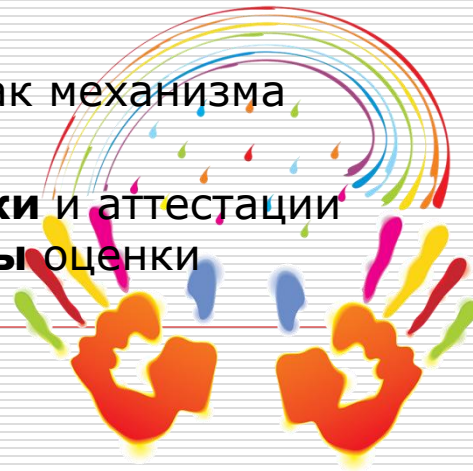
осуществляет оценку динамики образовательных достижений обучающихся;



сочетает в себе внешнюю и внутреннюю оценку как механизма обеспечения качества образования;



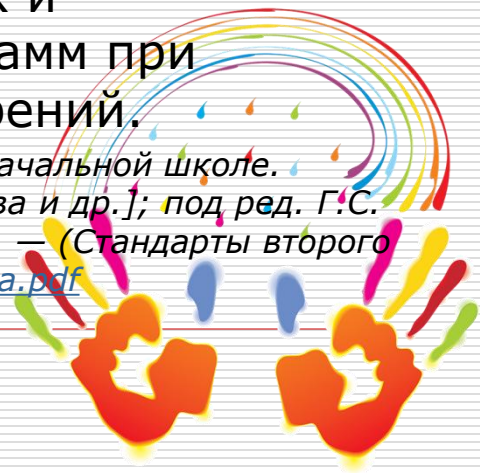
персонифицированные процедуры итоговой оценки и аттестации обучающихся и **неперсонифицированные процедуры** оценки состояния и тенденций развития системы образования;



Современная система оценивания:

- ★ **требует уровневого подхода** к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- ★ **использует накопительную систему оценивания**, характеризующую динамику индивидуальных образовательных достижений (портфель достижений или иные формы);
- ★ **использует** наряду со стандартизированными письменными или устными работами **проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценку, наблюдения** и др.;
- использует контекстную информацию об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Источник информации : Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2ч. Ч.1 / [М.Ю. Демидова, С.В. Иванов, О.А. Карабанова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. — 2-ое изд. — М. : Просвещение, 2010. — 215с. — (Стандарты второго поколения). http://tuxtet-1.ucoz.ru/doc/fgos/met_rek-po_sisteme_ocenivaniija.pdf



Два основных подхода к проблеме оценки образовательных достижений обучающихся

- **Первый, традиционный**, трактует их как возрастание объема знаний, умений и навыков воспитанников, уровень усвоения которых **оценивается при помощи балльной оценки.**
- **Второй** подход к проблеме оценивания уровня образовательных достижений обучающихся исходит из признания необходимости **учета динамики их личностного развития, сформированности у них основных метапредметных навыков.**



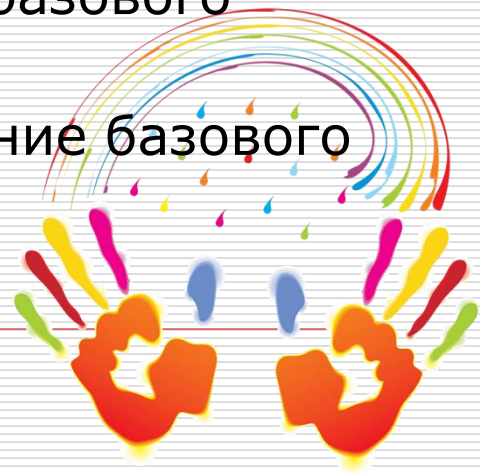
Итоговая оценка результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования включает две составляющие:

1. Результаты промежуточной аттестации, является **внутренней оценкой**.
2. Результаты итоговой аттестации выпускников (в том числе государственной), являются **внешней оценкой**.



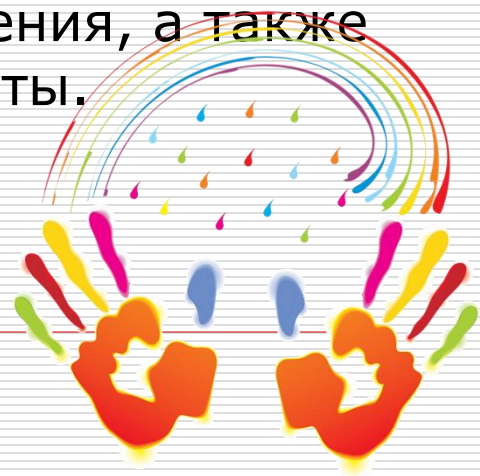
Уровневый подход. Оценка устного ответа

- ❑ **Базовый (опорный) уровень** достижения планируемых результатов свидетельствует об усвоении опорной системы знаний.
- ❑ **Превышающий базовый уровень** – повышенный уровень достижений планируемых результатов.
- ❑ **Высокий уровень** – уровень, демонстрирующий углубленное достижение планируемых результатов.
- ❑ **Пониженный уровень** – уровень, определяющий достижение планируемых результатов ниже базового уровня.
- ❑ **Низкий уровень достижений** – недостижение базового уровня.



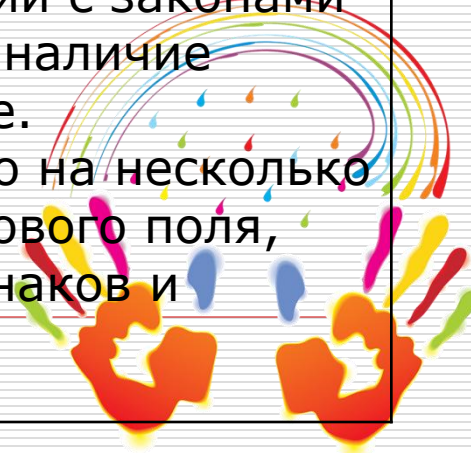
На уроках изобразительного искусства ФГОС рекомендуют использовать задания базового и повышенного уровня сложности

- Наличие заданий **базового и повышенного уровней** сложности дает учащимся возможность проявлять творческие способности в соответствии с индивидуальными особенностями.
- **Задания базового уровня** предполагают возможность освоения учебного материала всеми учащимися, тогда как **задания повышенного уровня** базируются на личных предпочтениях и склонностях ученика, включая имеющиеся у него знания и специальные умения, а также активность при выполнении творческой работы.

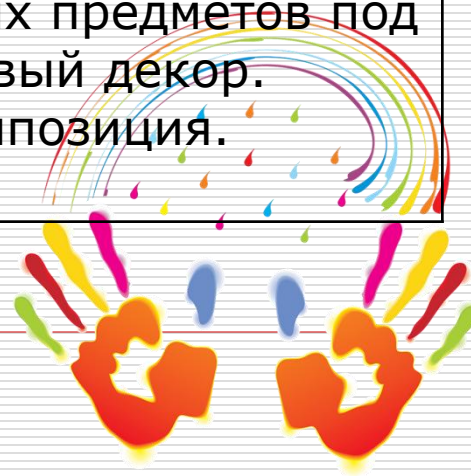


Например, задание для текущего контроля

| | Базовый уровень | Повышенный уровень |
|-------------------------------------|--|--|
| Задание | Создайте эскиз герба вашей семьи или школы (класса). | Создайте эскиз герба вашей семьи или школы (класса)использовав особенности средневековой геральдики. |
| Описание правильно го ответа | На эскизе представлен вариант герба семьи или школы (класса) в соответствии с законами геральдики (наличие простого гербового поля, символики знаков и цвета). | На эскизе представлен вариант герба членов или семьи или школы (класса) в соответствии с законами геральдики (наличие сложного, т.е. разделенного на несколько частей, гербового поля, символики знаков и цветов). |



| | Базовый уровень | Повышенный уровень |
|--|---|--|
| Критерии достижения планируемого результата | <ul style="list-style-type: none"> - Общий замысел, отражающий характер членов семьи или учащихся школы (класса). - Стилизация предметов использованных в гербе. - Композиция. | <ul style="list-style-type: none"> -Общий замысел, отражающий характер членов семьи или учащихся школы (класса). - использование в гербе элементов, свойственных средневековой геральдике (лилия, меч, лев, единорог и др.) или стилизация современных предметов под средневековый декор. - общая композиция. |



Самооценка

- Существенным элементом стандарта стало **введение требования к развитию оценочной самостоятельности школьника.**
- Исходя из ведущей роли каждого ученика в современном образовательном процессе, **основной акцент** в подборе методов и средств для оценивания образовательных достижений обучающихся **делается на самооценку.**



Самооценка

- **Самооценка** – это отношение ученика к своим способностям, возможностям, личностным качествам.



Самооценка

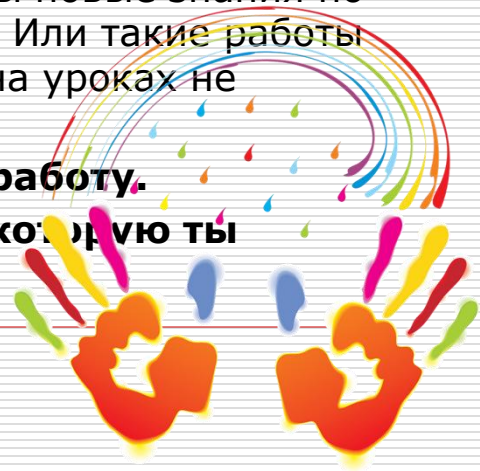
- **Главный смысл самооценки, по мнению ряда авторов, заключается в самоконтроле обучающегося, его саморегуляции, самостоятельной экспертизе собственной деятельности и в самостоятельности.**



Обучение алгоритму самооценивания работы

Алгоритм самооценки:

- 1. Что нужно было сделать в задании? Какова была цель, что нужно было получить в результате?**
- 2. Удалось получить результат?**
- 3. Справился полностью правильно или с ошибкой? Какой, в чём?**
- 4. Справился полностью самостоятельно или с помощью (кто помогал, в чём)?**
- 5. Какое умение развивали при выполнении задания?**
- 6. Каков был уровень задания?** Такие художественные работы мы решали уже много раз, понадобились только «старые», уже усвоенные знания? (Базовый уровень). Или в этой работе мы столкнулись с необычной ситуацией (либо нам нужны уже усвоенные знания в новой ситуации, либо нам нужны новые знания по теме, которую только сейчас изучаем)? (Повышенный уровень). Или такие работы мы никогда не учились выполнять или нужны знания, которые на уроках не изучали? (Высокий уровень).
- 7. Определи уровень успешности, на котором ты выполнял работу.**
- 8. Исходя из своего уровня успешности, определи отметку, которую ты можешь себе поставить.**



Оценка предметных результатов по ИЗО

- **Целостная итоговая оценка** планируемых результатов по изобразительному искусству **складывается из накопленной оценки** различных учебных достижений и результатов выполнения **итоговой работы.**



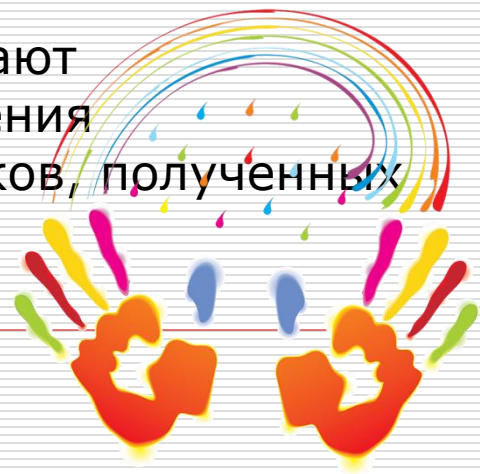
Накопительная оценка

- **Оценка результатов основного общего образования по изобразительному искусству является накопительной**, отражающей динамику учебных достижений и личностного развития каждого ученика.
- Оценка складывается из результатов учебной и художественно- творческой деятельности школьника на занятиях в течение учебного года с учетом не только качества выполнения задания, но и инициативности при участии в коллективной работе, активности во время уроков и во внеурочной деятельности, оригинальности мышления и способов выражения в творческом продукте.



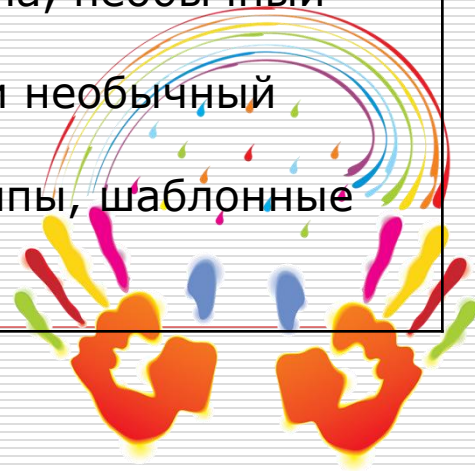
Накопительная оценка

- **Особое внимание уделяется комплексным заданиям,** позволяющим одновременно определять уровень достижения различных планируемых результатов.
- В процессе выполнения заданий по созданию сюжетной композиции на плоскости или в объеме на одну из предложенных тем осуществляется проверка умений школьника целостно воплощать свой художественный замысел в творческой работе.
- **В данном виде заданий применяется критериальное оценивание.**
- Результаты выполнения комплексных заданий дают возможность педагогу определить уровень освоения теоретического материала и практических навыков, полученных на занятиях.



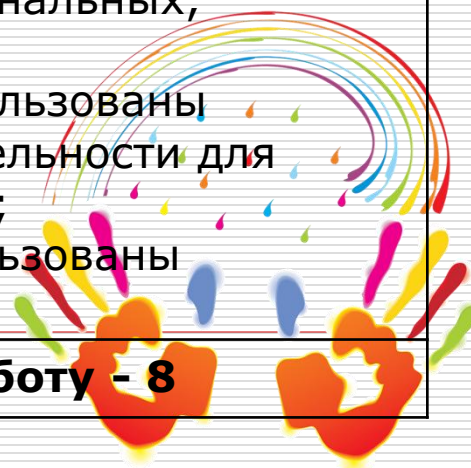
Критерии оценки итоговой работы

| Критерий | Содержание критерия |
|---|--|
| 1) Адекватность выбранного художественного материала | 2 балла – выбранный художественный материал соответствует замыслу, возможности данного материала использованы для воплощения замысла; 1 балл – выбранный художественный материал соответствует замыслу; 0 баллов – художественный материал не соответствует выбранной теме. |
| 2) Оригинальность замысла | 2 балла – композиция выразительна, необычный образ персонажа; 1 балл – проявлено желание найти необычный образ, отход от стереотипа; 0 баллов – использованы стереотипы, шаблонные изображения персонажей. |



Критерии оценки итоговой работы

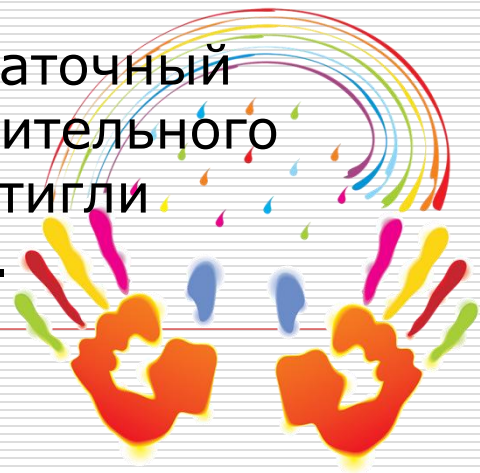
| Критерий | Содержание критерия |
|--|--|
| 3) Эмоциональность (с помощью средств художественной выразительности: композиция, цвет, линия, ритм, фактура, формы) | 2 балла – в работе передано эмоциональное состояние природы, человека, животного; 1 балл – продемонстрировано стремление передать в работе эмоциональное состояние природы, человека, животного; 0 баллов – сухая, неэмоциональная работа. |
| 4) Оптимальное использование средств художественной выразительности для создания образа | 2 балла – показано владение средствами художественной выразительности, их сознательное использование для создания оригинальных, эмоциональных образов; 1 балл – недостаточно полно использованы средства художественной выразительности для создания художественных образов; 0 баллов – невыразительно использованы художественные материалы. |
| Максимальное количество баллов за всю работу - 8 | |



Оценка результатов итоговой работы в баллах

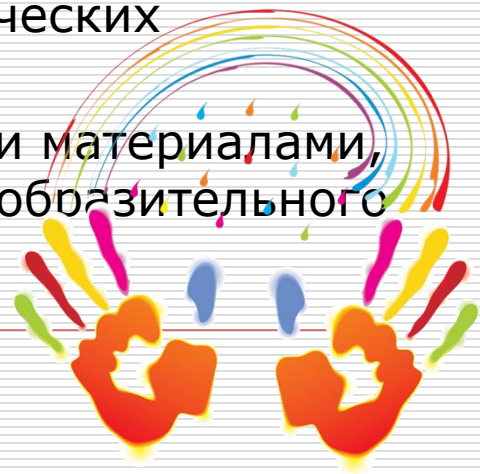


- **От 6 и более баллов** – повышенный (творческий) уровень освоения изобразительного искусства.
- **От 2 до 5 баллов** – базовый уровень освоения изобразительного искусства, но не выделяющийся глубоким творческим оригинальным подходом к собственной художественной деятельности.
- **От 0 до 1 балла** – недостаточный уровень освоения изобразительного искусства, которые не достигли планируемых результатов.



Накопительная оценка

- **Накопительная оценка учитывает результаты проверочных заданий, не требующих для выполнения большого количества времени и проводимых до или после работы над основным заданием.**
 - умение определять художественные объекты в окружающем мире;
 - осведомленность о наиболее известных музеях, о художниках, скульпторах, архитекторах и их произведениях, о народном декоративно-прикладном искусстве;
 - проверка специальных знаний в области пластических искусств:
 - умения работать с различными художественными материалами, умения использовать выразительные средства изобразительного искусства.



Накопительная оценка

- Наиболее сложным является оценивание достижения планируемых результатов по изобразительному искусству, связанных с **эмоционально-образным** восприятием произведения искусства и окружающего мира.
- При оценке результатов выполнения таких заданий особое значение приобретает **учет индивидуальных особенностей каждого школьника**, т.е. сравниваться должны не уровни эмоционально-чувственной отзывчивости класса, а изменения уровня эмоционально-образного восприятия искусства и окружающего мира каждого отдельного ученика.



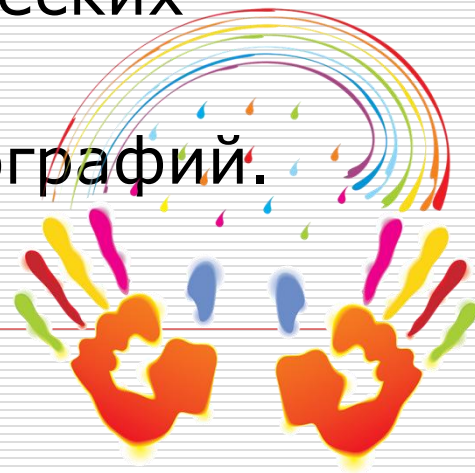
Накопительная оценка

- **Особое место уделяется проектной деятельности** при изучении тем связанных с театральным искусством, фотоискусством и киноискусством.
- Важным направлением в достижении планируемых результатов подготовки учащихся является **оценка умения применять информационно-коммуникационные технологии** в собственной художественно-творческой деятельности (программы PowerPoint, Photoshop и др.).



ФГОС рекомендуют активно использовать следующие формы учебно-творческой деятельности:

- выставки,
- конкурсы,
- спектакли,
- игры,
- модные показы,
- индивидуальные портфолио творческих работ,
- личные коллекции рисунков, фотографий.



Решение об успешном завершении курса

- По изобразительному искусству в основной школе основывается на суммировании результатов итоговой работы, выполненной каждым учеником, и накопленной в течение учебного года оценки различных учебных достижений.
- Для успешного завершения курса изобразительного искусства в основной школе необходимо, чтобы было правильно выполнено не менее 50% заданий базового уровня по всем разделам планируемых результатов.





Журнал

Авторам

Редакция

Подписка

Архив номеров

Контакты



[Начало](#) / [Архив номеров](#)

Материал «Алгоритм работы с комплексом диагностических карт по мониторингу УУД»

Опубликовано: [Практика административной работы в школе, №7 2014 г.](#)

Рубрика материала: Образовательный процесс

Авторы: [Свистун Инна Владимировна](#)

Файлы материала:

[pdf](#) скачать → (125547 байт)

[doc](#) скачать → (33036 байт)

Дополнительные файлы:

[карта ууд 2 класс.docx](#)

[карта ууд 1 класс.docx](#)

[карта ууд 3-4 класс.docx](#)

[карта ууд 5-7 класс -предметники.docx](#)

[карта ууд 5-7 класс.docx](#)

[карты УУД для класса.xlsx](#)

[форма4.docx](#)

Опубликовано: 14.10.2014 | Комментарии: 8 | Просмотров: 17596

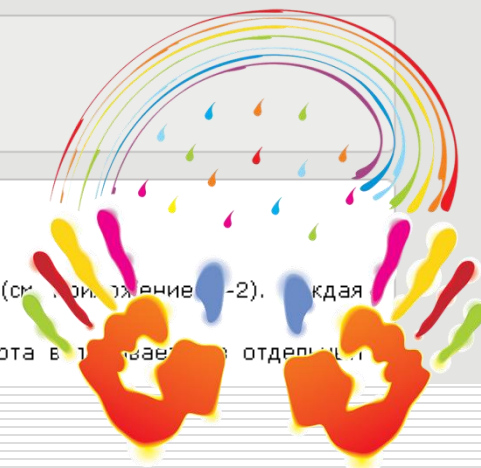


Текущая оценка этого материала: 👍 11 👎 0

Оценивать материал имеют возможность только авторизованные пользователи!

1. Перед началом учебного года классный руководитель заводит следующие папки:

- папка индивидуальных диагностических карт (ИД) для портфолио ребенка (формы 1ИД-НОО, 1ИД-ООО) (см. Приложение №2). Каждая карта вкладывается в отдельный файл;
- папка индивидуальных диагностических карт для учителей-предметников (форма 2ИД-ООО). Каждая карта в папке заводится в отдельный файл;



Алгоритм работы с комплексом диагностических карт по мониторингу УУД

Свистун Инна Владимировна Заместитель директора СОШ № 109, г. Трехгорный, Воронежская область

Диагностические карты - удобная форма отслеживания результатов формирования УУД. Предлагаем понятный алгоритм работы с такими картами.

1. Перед началом учебного года классный руководитель заводит следующие папки:

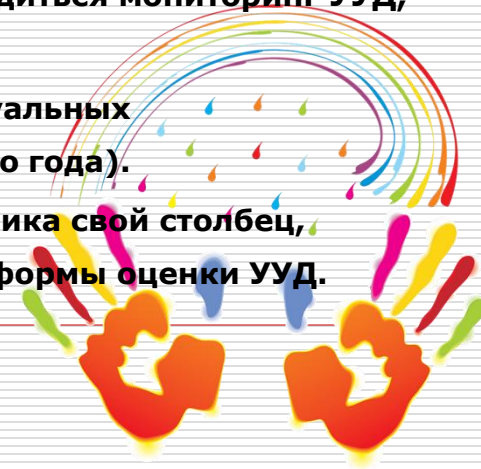
- папка индивидуальных диагностических карт для портфолио ребенка;
- папка индивидуальных диагностических карт для учителей-предметников;
- портфолио ученика (заводится в 1-х, 5-х и 10-х классах).

2. На своем рабочем компьютере классный руководитель вносит списочный состав класса в сводную ведомость.

3. Перечень предметов (обычно 4–5), по которым в полугодии будет проводиться мониторинг УУД, определяется администрацией школы.

4. Классный руководитель выдает учителям-предметникам папку индивидуальных диагностических карт в зачетные недели (в конце полугодия и конце учебного года).

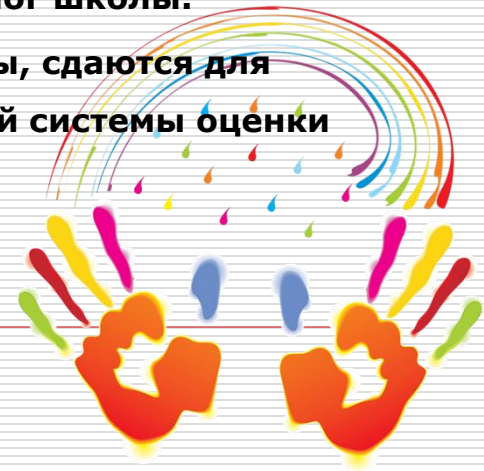
5. Учитель-предметник в течение 1–2 дней заполняет в карте каждого ученика свой столбец, проставляя баллы 0–1–2 в соответствии с критериями оценки и опираясь на формы оценки УУД.



Алгоритм работы с комплексом диагностических карт по мониторингу УУД

Свистун Инна Владимировна Заместитель директора СОШ № 109, г. Трехгорный, Воронежская область

6. После заполнения всеми учителями-предметниками формы классный руководитель вносит итоговые баллы по каждому предмету в автоматизированную сводную форму. Итоговые баллы и уровень формирования УУД у каждого обучающегося подсчитываются автоматически. В течение 2–3 дней классный руководитель заполняет индивидуальную форму. В конце учебного года индивидуальная форма вкладывается в портфолио ученика.
7. В начальной школе классный руководитель (так как он ведет у ученика все основные предметы) сразу заполняет по полугодиям индивидуальную форму, которая в конце учебного года вкладывается в портфолио ученика.
8. Личностные результаты во всех формах оценивает педагог-психолог школы.
9. В конце полугодия и учебного года заполненные по классам формы, сдаются для анализа заместителю директора по УВР и включаются в отчет школьной системы оценки качества образования (ШСОКО).



Все равно все не понятно!

Что делать?

- ❑ **Если администрация ничего не спрашивает, как минимум вести мониторинг предметных результатов.**
 - ❑ Проанализируйте календарно-тематическое планирование и укажите на каких уроках вы будете проводить стартовую, текущую и итоговую диагностику.
 - ❑ Подберите задания, руководствуясь методическим пособием И.Э.Кашековой Изобразительное искусство. Планируемые результаты. Система заданий 5-8 классы.
 - ❑ К каждому заданию должны быть четко определены критерии оценивания.
 - ❑ И каждое задание должно быть разделено на уровни: базовый и повышенный.
 - ❑ Результаты проведенных диагностик оформите в таблицы. Можно придумать множество вариантов заполнения таблиц.
-

И. Э. Кашекова
Е. П. Олесина



Изобразительное ИСКУССТВО

Планируемые результаты

Система заданий
5–8 классы

**Изобразительное
ИСКУССТВО**




ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ozon.ru

РАБОТАЕМ ПО НОВЫМ СТАНДАРТАМ

Чтобы
качественно
работать по
новым ФГОС - эта
книга должна
стать настольной
книгой учителя
изобразительного
искусства.



ПРИНЯТО

Общим собранием работников МБОУ
«Средняя общеобразовательная
школа №23 с углубленным
изучением отдельных предметов»
протокол от 06.11.2013г. № 3

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора МБОУ «Средняя
общеобразовательная школа №23 с
углубленным изучением отдельных
предметов»
от 09.11.2013г. № 730



**ПОЛОЖЕНИЕ О ФОРМАХ, ПЕРИОДИЧНОСТИ И ПОРЯДКЕ
ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ МБОУ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №23
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ»
Г. ДЗЕРЖИНСКА НИЖЕГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

